



[www.flaviapircher.com](http://www.flaviapircher.com)



@flavia\_pircher



flavia pircher



flavia pircher

Esse tipo de impressão na cerâmica é original dos países da Ásia Oriental: Coréia, China e Japão. É feito com papel de fibra de arroz, desenhos em engobe colorido e aplicado sobre a peça crua.

O papel arroz tem fibras longas, o que confere uma característica de maleabilidade à folha, muito propícia à esse tipo de trabalho. No Brasil podemos encontrar esse material em lojas específicas para desenho, entretanto seu custo é bem alto.

Para fazermos nosso próprio papel de impressão, utilizamos folha de papel de seda, por ser mais econômico. Devemos tomar cuidado com o fato da folha de seda ser muito mais frágil que o papel de arroz.

## **Materiais utilizados:**

- Folha de papel de seda
- Tela de silk screen e / ou molde vazado do tipo stencil
- Peça de cerâmica ainda crua
- Solução para impressão em papel de seda

## **Solução para impressão em Papel de Seda:**

1 medida de cor

1 medida de fundente

Material espessante ou veículo: quantidade para solução ficar com consistência cremos

**Cor:** 1 medida

pode ser pigmento ou corante cerâmico, esmalte “duro” (do tipo que não escorre), ou óxido

**Fundente:** 1 medida

material que fará a solução ficar aderida ao corpo cerâmico. Pode ser:

Frita cerâmica (deve ser uma frita “dura” que não escorre), ou

Esmalte transparente (também um esmalte que não escorre)

**Material para servir de espessante e também como veículo:** quantidade suficiente para solução ficar com consistência cremosa

Argila

CMC em pó

AC 310 (Mayco)

Karo (glucose de milho)